

OFICINAS

Año XXXIII Abril 2000 nº 223

Oficinas de una empresa informática en Madrid

La empresa Media On Line, dedicada a la programación informática para publicidad, encomendó a la interiorista Lola Lago el diseño interior de sus oficinas. El encargo principal fue el de distribuir el espacio de forma que previera futuras incorporaciones de personal y ofrecer una imagen de capacidad tecnológica.

Con una superficie total de 180 m²., esta empresa informática con sede en Madrid requería un gran aprovechamiento del espacio, una gran previsión de puestos para futuras ampliaciones de personal, así como una sala de ordenadores. Todo ello con un bajo presupuesto y con una cierta inmediatez.

El gerente de la empresa, una persona muy joven, quería también que las oficinas ofrecieran una imagen tecnológica y atrevida.

Lola Lago se encontró con una planta diáfana. Lo único que había eran unos armarios, feos pero muy buenos, que la interiorista utilizó para tabicar ciertas zonas y simplemente cambió de color. Se ha utilizado cristal mateado al ácido para las compartimentaciones de los despachos a los que llega luz directa, mientras que para las zonas centrales se ha instalado estantes de Pladur de baja altura que permiten que llegue esta luz.

El mobiliario del despacho del consejero delegado y la sala de reuniones, ha sido diseñado por la interiorista Lola Lago. Las mesas son de madera de fresno natural, con las patas de hierro pintado al horno. La estantería del despacho de dirección es también de fresno natural, con estructura de acero pulido. La mesa de la sala de reuniones esconde, en su zona central, un cubo de chapa perforada pintado al horno que aloja un motor con una plataforma que sube y baja el proyector. De esta forma queda oculto cuando no se utiliza.

La iluminación general se ha resuelto mediante focos de bajo consumo empotrados en el falso techo.

La obra gráfica pintada con plástica directamente en un soporte de madera de fresno natural es de Víctor Ceprian Cortés.

La mesa de la sala de reuniones esconde, en su zona central, un cubo de chapa perforada pintada al horno que aloja un motor con una plataforma que sube y baja el proyector.

1.- Panorámica del vestíbulo. El panel de la derecha de hierro envejecido, acoge el logotipo de la empresa. Al fondo, el despacho del consejero delegado, que queda separado del vestíbulo por un cristal mateado al ácido.

2.- El mobiliario del despacho del consejero delegado ha sido diseñado por Lola Lago. La mesa es de madera de fresno natural y las patas son de hierro pintado al horno. Las estanterías, también de fresno natural, tienen la estructura de acero pulido. Al fondo, se aprecia uno de los armarios existentes que ha sido pintado de nuevo y en cuyo interior se ha instalado una luz halógena empotrada,

3.- Detalle de las patas de la mesa de dirección.

4.- Primer plano del mueble auxiliar del despacho del consejero delegado. La división de las puertas marca asimismo la división de los materiales: dm pintado al horno en la parte superior y madera de arce barnizada al natural en la parte inferior. Al fondo se observa la sala de reuniones.

5.- Detalle del mencionado mueble auxiliar.

6.- Sala de reuniones. La mesa, diseño de Lola Lago, contiene en la parte inferior central un motor que aloja un proyector que queda oculto mientras no se utiliza. La obra gráfica, de Víctor Ceprian Cortés, está pintada directamente en un soporte de madera natural.

7.- Zona de circulación. Los tabiques de la derecha son de Pladur y de baja altura permitiendo así que la luz proveniente de la fachada situada a la izquierda de la foto llegue a toda esta zona.

Oficinas

Fotografías: Eugeni Pons

Propiedad: Media On Line

Interiorismo: Lola Lago