

## **EL PAIS SEMANAL**

24 de JUNIO de 2007 nº 1.604

### INTERIORISMO A DOS DUROS.

A un euro el metro cuadrado, para ser más precisos. Lola Iago propone soluciones decorativas originales, llamativas y muy baratas. Para cualquier bolsillo.

El último invento de esta madrileña afincada en Barcelona es la web [interioresparatodos.com](http://interioresparatodos.com). Lola Iago (Madrid 1952) la describe como una ONG de la decoración doméstica. Está convencida de que una vivienda oportunamente decorada (con espacios ingeniosamente aprovechados) alegra la vida y mejora las relaciones familiares sin vaciar el bolsillo, y por eso se ha lanzado a esta aventura en la red. Sin miedo ni pudor, como le gusta firmar sus proyectos. Aunque no sabemos si es ella la que canta o si ha liado a uno de sus cuatro hijos- el rockero ha compuesto hasta una sintonía para el proyecto- Ponganle música, por favor: "Tu me das tu plano, yo te doy mi oficio y para ti el beneficio...". Musicas aparte, los números hablan: Iago ofrece interiorismo a un euro el metro cuadrado. Sin trampa ni cartón, aunque avisa de que el precio mínimo es de 90 euros. Pura rebaja arquitectónica.

Esta gran defensora de la estética *todo a cien* no podía llegar a las tres cifras. Su pasado se lo impide.

Corrían los años setenta cuando Iago vivió la revolución *hippy* con entrega juvenil. Su traslado a Barcelona se remonta a aquellos días: cuando los miembros de la comuna en la que vivía decidieron mudarse a la Ciudad Condal. Pero algo cambió. Fue madre con veinte años. Luego llegarían tres hijos más. "Sabíendo que arriesgaba mi realización profesional, elegí cuidarlos", apunta. Por entonces Lola firmaba escenarios publicitarios. "Me esforcé por mantener siempre una relación con el interiorismo. Trabajaba intensamente, pero sólo una semana al mes" cuenta. Fue precisamente en el campo de la escenografía donde esta diseñadora comenzó a ensayar con materiales plásticos y atípicos. "Les cambiaba el contexto, los empleaba en nuevas formas". Y ahí comenzó a definir un estilo "que no temía las estridencias ni los resultados vistosos" comenta. En 1993, con sus hijos ya crecidos, regresó de lleno al mundo del interiorismo. Pisó fuerte en las viviendas. "Los escenarios ficticios de la publicidad me habían dado alas. Me sentía llena de ideas. Nunca me ha faltado la energía", apunta. Y los botes de yogur reciclados como pantalla de una lámpara, las botellas de Coca-Cola empleadas como soporte de librería o las colchonetas sofá-cama-banco ideadas por ella revelan esa vehemencia. Esa misma entrega le sirvió para destacar en la edición de Casa Decor de 1998, su reestreno. "Decidí que si pasaba sin pena ni gloria me dedicaría a otra cosa". Pero su propuesta para una casa del futuro tuvo eco y le sirvió de reclamo para los encargos que desde entonces recibe.

Aunque los años de la comuna quedaron atrás, Iago defiende el amor como una herramienta de diseño. "Siempre he buscado que mis clientes, mis industriales y mis proveedores me quieran. Puede que sea una utopía. Pero es la utopía en la que creo", asegura esta diseñadora de muebles únicos espacios singulares que ha sido capaz de encontrar clientes especiales, amantes de los vinilos y de formas de vivir distintas. Iago no hace ascos a nada; sabe encontrar diseño en un piso de treinta metros y en un club de carretera. Una mujer osada que elige

siempre el color más intenso y la solución impensable. Con un mundo insólito y lleno de ideas que han transformado la vida de muchos de sus clientes.

**1(foto pequeña)** ALTURAS: en este duplex, una claraboya conecta las dos plantas y una cortina independiza el dormitorio, abajo, del salón, arriba. a los pies de la cama, una mesa alargada sirve de estudio.

**2(recuadro)** Los trucos de Lola Lago para no aburrirse en casa.

- Aprovechar el espacio. Por ejemplo, un despacho se puede desdoblar en dormitorio. Para invitados o para quien empieza a trabajar.
- Repensarlo todo. Un rincón de paso sirve para colocar el lavabo. Y para desaturar el visitado baño de un piso pequeño.
- Estética “todo a cien” ¿Quién dijo que sin dinero no hay diversión? Lago es una manitas y todo puede servirle como material de construcción: una botella de Coca-Cola puede ser el montante de una estantería, unos botes de yogur vacío pueden acumularse y reciclarse como una pantalla de luz. Una segunda oportunidad para los materiales.
- Mezclarlo todo. Si se remueven bien todos los ingredientes anteriores, se obtendrá una vivienda sorprendente, atrevida, con pocos miedos y muchas cosas. Espacio altamente aprovechado y saturado de ideas. Y muchas sensaciones, Lola Lago está por el exceso.
- Atrevase siempre un poco más : ¿hasta donde puede llegar el diseño?. Para Lago, hasta donde se atreva la imaginación. Y está claro que ella es una mujer con un horizonte infinito. A los pocos miedos le suma su mucha osadía. Como muestra, el interiorismo de un “club” de carretera (en la imagen). Uno de sus trabajos más... ¿picaros?.

**Anatxu Zabalbeascoa.**