

New bar + Club Design

Bethan Ryder

Woman / Terrassa, España

Lola Lago Interiores, Diciembre 2002

ARRIBA

Diseño de Lola Lago de un Bar que muestra influencias del estilo Memphis

Enfrente

Piernas de mujer en fibra de vidrio a la entrada del bar Woman.

El colosal par de piernas vestidas con medias rojas te dirigen a la entrada coronada por una falda que apenas cubre la entrepierna, adornado todo con el neón de color rosa "Woman", sugiere que este es un club de chicas con alguna diferencia.

La medida de la descarada escultura de fibra de vidrio de 6,5 metros de altura, connota que Woman es un "bar erótico sólo para hombres", en combinación con un burdel. Ha sido diseñado, sin embargo, por una mujer.

La diseñadora española Lola Lago, admite que encontró un desafío en este proyecto de interiorismo. "Me sorprendió, pero, en esencia, uno trata de comprender las necesidades del espacio que va a diseñar e intenté adaptar la intervención a los planteamientos de una sociedad moderna que va hacia el siglo XXI."

El local de 500 m² está emplazado en un polígono industrial, en la localidad de Terrassa, no lejos de Barcelona. El bar ocupa la mayor parte de la planta baja, mientras que en el piso superior se construyeron 12 habitaciones temáticas que acogen a las chicas y sus clientes. "La ejecución me llevó aproximadamente un año" dice Lago. A lo largo del cual el amor y odio por este trabajo aparecía y desaparecía constantemente. "Ha sido complejo, muy difícil e intenso, pero el resultado respondió al pedido: un local íntimo donde los clientes puedan no sólo usar las habitaciones, sino también tomarse unas copas"

Plano

El bar ocupa la mayoría de los 250 m² de la planta baja.

1. Jacuzzi,
2. armarios roperos, 3. Zona de comedor,
4. almacén, 5. bar.

Enfrente

Cada una de las 12 habitaciones son temáticas. En la foto la habitación cereza “Madonna”

Abajo

Fallos retroiluminados

En las contrahuellas; que crecen más erectos según los clientes ascienden por las escaleras, a las habitaciones.

Lago trató el proyecto como una “caja negra” donde la iluminación debe ser muy detallada e indirecta, y donde los muebles son esculturas, lo que da estilo propio a los interiores. “Algunos elementos del bar interior – la fachada abstracta del bar, con toques brillantes, colores primarios en contraste con el fondo negro, más la ecléctica combinación de materiales ofrecen una reencarnación en el siglo XXI del estilo radical del grupo Memphis de los 80s, como Lago reconoce.

Siguiendo el esquema, Lago ha hecho varios juegos visuales, desde el estilo pop-art de la entrada, que incluye un pavimento que exhibe un par de pechos con focos en los pezones, a la escalera interna, donde cada escalón está iluminado por motivos fálicos retroiluminados en rojo. Según ascienden los clientes, se ven guiados por estos “miembros” que crecen lentamente, llegando a la total erección en los últimos escalones.

“He creado continuas alusiones porque quería divertirme cuando diseñaba el proyecto para que el resultado final estuviera lleno de humor”, explica Lago

Las habitaciones de los clientes (todas ellas suites), son igualmente irónicas, con cada una de ellas inspiradas por mujeres icónicas y vagamente temáticas pasando a través de los diferentes estilos del siglo XX.

'Lewinsky' está decorada como un pequeño loft americano con un sofá en forma de labios rojos; 'Marilyn' tiene el estilo de los años 50, con motivos de corazones; "Cicciolina" tiene la decoración de los años 80; y "Madonna" tiene una cama redonda brillante carmesí y baldosines rojos en el cuarto de baño, mostrando una cruz sagrada. Woman puede no ser para el gusto de todo el mundo, particularmente en términos de concepto y propósito, pero, ciertamente, es una solución de nuevo diseño, para una antigua profesión.